

Dans le cadre de la mise en place d'un projet de développement local et régional (programme européen Feder) impliquant le soutien aux quartiers bruxellois fragilisés socio-économiquement, basé sur les nouvelles technologies et la créativité numérique, l'association Lutte contre l'exclusion sociale à Molenbeek (LES) propose :

Un stage d'animateur.rice-médiateur.rice

(volume horaire à déterminer entre le stagiaire et le responsable du stage)

Contexte

Dans la perspective d'élargir son champ d'intervention dans les **démarches inclusives** vers les habitants des quartiers populaires multiculturels adultes (plus de 16 ans), peu sensibilisés aux nouvelles technologies, la LES asbl propose des actions de **découverte-sensibilisation, de formation et d'ateliers avec les technologies et la créativité numériques et plastique** (comprenant les outils de fabrication numérique du **Fablab** : imprimantes 3D, découpe laser, ...). Ce projet est mené en partenariat avec IMAL («Interactive media art laboratory » : www.imal.org implanté à Molenbeek), structure porteuse du projet FEDER et la maison des cultures et de la cohésion sociale (Fablab'ke)

Quoi ?

En collaboration avec la médiatrice culturelle chargée du projet, il sera proposé au/à la stagiaire :

- Imaginer et animer des ateliers autour de la thématique de l'art numérique / fabrication numérique/art plastique.
- Imaginer et animer des parcours/visites d'expositions galeries en lien avec l'art numérique
- développer des outils/méthodes pédagogiques pour faciliter l'accès à l'univers du numérique et à l'utilisation des machines du fablab iMAL.
- Alimenter et mettre à jour les plateformes en ligne du wikimal, du site et de la page facebook castii.
- Participer à la rédaction des rapports d'évaluations des activités et divers tâches administratives.
- Assister et accompagner la médiatrice dans ses différentes visites, missions, réunions, activités extérieures.

Quand ?

- Volume horaire et planification à déterminer entre le stagiaire et la médiatrice culturelle en charge du projet. Le stage se déroule durant l'année scolaire 2017-2018.

A destination de quel public ?

Dans le projet Castii, la Les asbl est chargée de sensibiliser et de travailler avec un public adulte à partir de 16 ans. (Jeunes de maisons de quartier, acteurs sociaux, animateurs, formateurs, classe alpha, primo arrivants, etc) La majorité de ces usagers sont touchés par la fracture numérique et n'ont que très peu de connaissance de l'art, du numérique, des fablabs.

Où?

Le bureau est situé à la Les asbl (15 rue comte de Flandre à Molenbeek) mais le projet se veut nomade, mobile et adapté au public (entre le fablab de iMAL et les différentes structures partenaires dans la zone canal de Molenbeek)

A qui s'adresse cet appel ?

Le/la stagiaire, inscrit dans un cursus universitaire de préférence, se démarquera par l'acquisition de qualités/compétences multiples, toutes expériences validées bienvenues, parmi celles-ci :

- Aisance dans l'animation des publics adultes et adolescents dit « fragilisés ».
 - Sens de la pédagogie
 - Sens de l'organisation
 - Réactif.ve et créatif.ve et curieux.se
 - Connaissance des technologies numériques telles que le dessin vectoriel, le dessin 3D, logiciels de machines de découpe laser, CNC, thermoformeuse, imprimantes 3D, etc.
 - Aisance rédactionnelle
-
- Bienvenue aux bidouilleurs.euse, makers.euses, artistes des fablabs, ingénieurs.es, designers.euses, ébénistes, artistes plasticiens.ennes en tous genres, grands.es curieux.ses et passionnés.ées, médiateur.rices culturels.elles, pédagogues éclairés.es, etc.

Les « plus » et avantages ?

- Cadre et confort de travail
- Immersion et accompagnement sur le terrain (rencontre des différents partenaires, structures et publics Molenbeekois)
- Soutien en première ligne aux initiatives innovantes et émergentes dans le secteur social
- Formation à l'utilisation des machines du fablab (lasercut, impressions 3D, etc) et autres bidouillages électroniques (makey makey, micropiezo, etc)
- Possibilité de se développer créativement et de proposer des ateliers, thématiques que vous pourrez prendre en charge dans leur globalité sous la responsabilité de la médiatrice culturelle.

Comment?

Lettre de motivation et CV à envoyer avant le 1 er novembre 2017 à

a.jurdant@clescbsu.org

Les candidats sont également invités à accompagner leur dossier de visuels et autres médias sur leurs pratiques passés (animations d'ateliers, réalisations,...)

Le stagiaire doit pouvoir fournir une attestation de bonne vie et mœurs Modèle 2.

Le stagiaire doit avoir en sa possession une évaluation de santé positive (voir avec l'organisation de son école)