

PROJET

Voisinage et Performance invisible : Douchy



I.

>> Retour sur le projet Voisinage et Performance Invisible : Douchy porté par Christophe Alix, artiste, chercheur en performance et directeur de l'ESA LE 75, en collaboration avec la photographe et artiste de la performance Mélanie Peduzzi et le réalisateur de cinéma Raphaël Balboni.

C'est d'abord une exploration, à la croisée de la sociologie et l'art, qui s'est déroulée entre 2015 et 2017 à Douchy-les-Mines, ville d'environ 10000 personnes située dans le Hainaut français.

II.

>> C'est un protocole de vie où les artistes deviennent eux-mêmes les acteurs d'un nouveau genre : des « performeurs invisibles ». Ils ne jouent pas, ne scénarisent pas, ne cherchent pas à produire ou faire produire de l'art, ils s'intègrent, cherchent à voir ou comprendre ce qu'ils vivent avec les autres. Chacun développe son propre projet en fonction de ses rencontres et en prenant part à la vie des habitants. Lors de rendez-vous réguliers et collectifs entre artistes, ces derniers échangent sur leur vécu et les façons dont ils envisagent la suite du processus.

III.

>> Retour enfin sur une exposition à l'Imaginaire / Centre des Arts et de la Culture qui a eu lieu en novembre 2017. Une exposition sous forme de restitution rassemblant plus de deux ans de documentation artistique relative au projet via les médiums de la photographie, de l'écriture, du son, de la performance et de la vidéo.

+ Infos : <https://www.crp.photo/wp-content/uploads/2017/11/DP-Voisinage-et-performance-invisible.pdf>

Une co-production de la Mairie de Douchy-les-Mines, L'Imaginaire / Centre des Arts et de la Culture de Douchy-les-Mines, Le CRP/Centre Régional de la Photographie, La Communauté d'agglomération de la Porte du Hainaut, Wallonie Bruxelles Théâtre/ Danse, L'École supérieure des Arts de l'image Le Septantecinq à Bruxelles.