

GRILLES PROGRAMMES 2019-2020

BAC 1 - GRAPHISME

Prérequis ou co-requis	Remarques	n° de l'UE	Quadrimestre	Nbre d'heures/an	Nbre d'ECTS de l'UE	Intitulé générique	Spécialité	Professeur	Nbre d'ECTS de l'AA	Période de l'évaluation	Type d'évaluation	Évaluation du 3e quadrime	Type d'évaluation	Analyser/Comprendre	Rechercher/Développer/Expérimenter	S'approprier/Connaître	Maîtriser/Concrétiser/Donner forme	(Se) remettre en question/S'engager/S'adapter/S'insérer	Communiquer/Affirmer	Être autonome
		10510	1	30	2	HAA	De la Préhistoire à l'antiquité	ADJ	2	JAN + JUIN	EX EC	OUI	EX EC	X		X		X	X	
		10511	2	30	2	HAA	Du moyen-âge à la renaissance	ADJ	2	JUIN	EX EC	OUI	EX EC	X		X		X	X	
		10525	1	30	2	HAA	Art contemporain A	OD	2	JAN + JUIN	EX OR	OUI	EX OR	X		X		X	X	
		10526	2	30	2	HAA	Art contemporain B	OD	2	JUIN	EX OR	OUI	EX OR	X		X		X	X	
		11540	1	30	2	HAA	Livres, illustration et graphisme 1 A	DS	2	JAN + JUIN	EX EC/ORAL	OUI	EX EC/ORAL	X		X		X	X	
		11541	2	30	2	HAA	Livres, illustration et graphisme 1 B	DS	2	JUIN	EX EC/ORAL	OUI	EX EC/ORAL	X		X		X	X	
		10570	1	30	2	SHS	Sémiologie de l'image A	JMB	2	JAN + JUIN	EX EC	OUI	EX EC	X		X		X	X	
		10571	2	30	2	SHS	Sémiologie de l'image B	JMB	2	JUIN	EX EC	OUI	EX EC	X		X		X	X	
OPTION		10583	1	30	2	Philosophie	Esthétique A	SB	2	JAN + JUIN	EX EC	OUI	EX EC	X		X		X	X	
OPTION		10584	2	30	2	Philosophie	Esthétique B	SB	2	JUIN	EX EC	OUI	EX EC	X		X		X	X	
OPTION		10580	1	30	2	SHS	Littérature A	MG	2	JAN + JUIN	EX EC	OUI	EX EC	X		X		X	X	
OPTION		10581	2	30	2	SHS	Littérature B	MG	2	JUIN	EX EC	OUI	EX EC	X		X		X	X	
		11210	1	45	3	TT	Informatique 1 A - Image numérique : base	JC	3	JAN + JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL		X	X				
		11211	2	45	3	TT	Informatique 1 B - Image numérique : base	JC	3	JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL		X	X				
		11216	2	30	2	TT	Informatique	JC	2	JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL		X	X				
		11212	2	30	1	TT	Informatique 6 (production, composition et impression)	JC	1	JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL		X	X				
		10050	1 + 2	60	2	Documentation	Pratiques de la recherche	MS	2	JAN + JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL		X	X				
		10100	1 + 2	90	4	Dessin	Atelier 1 A	AH	4	JAN + JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL	X	X	X		X	X	
		11120	1 + 2	60	2	Dessin	Atelier 1 B	VR	2	JAN + JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL	X	X	X		X	X	
		10150	1 ou 2	30	1	Reliure	Recherches plastiques	MG	1	JAN OU JUIN	TRAVAIL	NON		X	X	X				
X		11010	1 + 2	150	22	Graphisme	Atelier - contrôle continu		11	JUIN	EV CO	NON		X	X	X		X	X	
				150			Atelier - jury de fin d'année		11	JUIN	Jury	NON		X	X	X		X	X	

60

60

BLOC 2 - GRAPHISME

		20522	1	30	2	HAA	De la renaissance à la fin du XIXe siècle A	DS	2	JAN	EX EC/ORAL	OUI	EX EC/ORAL	X		X		X	X	
		20523	2	30	2	HAA	De la renaissance à la fin du XIXe siècle B	DS	2	JUIN	EX EC/ORAL	OUI	EX EC/ORAL	X		X		X	X	
		20524	1	30	2	HAA	1re et 2e moitié du XXe siècle A	OD	2	JAN	EX OR	OUI	EX OR	X		X		X	X	
		20525	2	30	2	HAA	1re et 2e moitié du XXe siècle B	OD	2	JUIN	EX OR	OUI	EX OR	X		X		X	X	
		21540	1	30	2	HAA	Livres, illustration et graphisme 2 A	DS	2	JAN	EX EC/ORAL	OUI	EX EC/ORAL	X		X		X	X	
		21541	2	30	2	HAA	Livres, illustration et graphisme 2 B	DS	2	JUIN	EX EC/ORAL	OUI	EX EC/ORAL	X		X		X	X	
		20572	1	30	2	HAA	Analyse de l'image	JMB	2	JAN	EX OR	OUI	EX OR	X		X		X	X	
		20505	1 OU 2	30	2	AC	Actualité de l'art 2	DS	2	JAN OU JUIN	TRAVAIL	OUI	TRAVAIL	X		X		X	X	
		20573	2	30	2	SHS	Sémiologie de l'image	JMB	2	JUIN	EX OR	OUI	EX OR	X		X		X	X	
		21215	1	30	2	TT	Informatique 2 A - Logiciels de production numérique	JC	2	JAN	EV CO	OUI	TRAVAIL + EX EC		X	X	X			
		21216	2	30	2	TT	Informatique 2 B - Logiciels de production numérique	JC	2	JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL + EX EC		X	X	X			
		21227	1	45	2	TT	Informatique 2 C - Ecrire le design / HTML et CSS	RD RMA	2	JAN	EV CO	OUI	TRAVAIL		X	X	X			
		21228	2	45	2	TT	Informatique 2 D - Ecrire le design / HTML et CSS	RD RMA	2	JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL		X	X	X			
		21060	1	45	2	TT	Photographie 2 A - Photographie numérique et traitement de base	PJ	1,5	JAN	EV CO	OUI	EX PRAT		X	X	X			
				15		TT	Informatique 2 E - Photographie numérique et traitement de base	ML	0,5		EV CO	OUI			X	X	X			
		21061	2	45	2	TT	Photographie 2 B - Photographie numérique et traitement de base	PJ	1,5	JUIN	EV CO	OUI	EX PRAT		X	X	X			
				15		TT	Informatique 2 F - Photographie numérique et traitement de base	ML	0,5		EV CO	OUI			X	X	X			
OPTION		20225	1 + 2	60	2	HAA	Cinéma	CP	2	JUIN	EX OR	OUI	EX OR		X	X	X			
OPTION		20590	1 + 2	60	2	Création sonore	Atelier	MW	2	JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL		X	X	X			
		20050	1 OU 2	30	2	Documentation	Pratiques de la recherche	ADG	2	JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL	X	X	X		X	X	
		21120	1 + 2	60	4	Dessin	Atelier 2	VR	4	JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL	X	X	X		X	X	
X		21010	1 + 2	180	22	Graphisme + projet avec	Atelier - contrôle continu		11	JUIN	EV CO	NON		X	X	X		X	X	
				180		MG	Atelier - jury de fin d'année		11	JUIN	Jury	NON		X	X	X		X	X	

60

60

		31545	1	30	3	Méthodologie	De la recherche A	DS	3	JAN	EX EC/ORAL	OUI	EX EC/ORAL	X		X		X	X	X
		31546	2	30	3	Méthodologie	De la recherche B	DS	3	JUIN	EX EC/ORAL	OUI	EX EC/ORAL	X		X		X	X	X
		30574	2	45	2	SHS	Économie	MV	2	JAN	EX EC	OUI	EX EC	X		X		X	X	X
		30575	2	45	2	DROIT	Droit d'auteur	MV	2	JUIN	EX EC	OUI	EX EC	X		X		X	X	X
		30590	2	30	2	HAA	Musique	ADJ	2	JUIN	EX EC	OUI	EX EC	X		X		X	X	X
		31216	2	30	2	TT	Informatique 3 A - Logiciels de production numérique - niveau avancé	JC	2	JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL + EX EC	X		X				X
		31227	1	45	4	TT	Informatique 3 B - Ecrire le design / HTML, CSS et Java script	RD	4	JAN	EV CO	OUI	TRAVAIL	X		X				X
		31228	2	45	4	TT	Informatique 3 C - Ecrire le design / HTML, CSS et Java script	RD	4	JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL	X		X				X
		31060	1	30	4	TT	Photographie 3 A - Photographie Studio et traitement numérique	PJ	1	JAN	EV CO	OUI	EX PRAT		X	X	X			X
				30		TT	Informatique 3 D - Photographie Studio et traitement numérique	ML	1		EV CO	OUI			X	X	X			X
X		31010	1 + 2	200	30	Graphisme	Atelier - contrôle continu		15	JUIN	EV CO	NON		X	X	X		X	X	
				200			Atelier - jury de fin d'année		15	JUIN	Jury	NON		X	X	X		X	X	
		31011	2	60	4	CA - Travail de fin d'études		DS	4	JUIN		OUI	TRAVAIL	X		X	X	X	X	X

60

58

GRILLES PROGRAMMES 2019-2020

**BAC 1 - IMAGES PLURIELLES IMPRIMÉES**

Prérequis ou co-requis	Remarques	n° de l'UE	Quadrimestre	Nbre d'heures/an	Nbre d'ECTS de l'UE	Intitulé générique	Spécialité	Professeur	Nbre d'ECTS de l'AA	Période de l'évaluation	Type d'évaluation	Évaluation du 3e quadrimestre	Type d'évaluation	Analyser Comprendre	Rechercher Développer Expérimenter	S'approprier Connaître	Maîtriser Concrétiser Donner forme	(Se) remettre en question S'engager S'adapter S'insérer	Communiquer Affirmer	Être autonome
		10510	1	30	2	HAA	De la Préhistoire à l'antiquité	ADJ	2	JAN + JUIN	EX EC	OUI	EX EC	X	X		X	X		
		10511	2	30	2	HAA	Du moyen-âge à la renaissance	ADJ	2	JUIN	EX EC	OUI	EX EC	X	X		X	X		
		10525	1	30	2	HAA	Art contemporain A	OD	2	JAN + JUIN	EX OR	OUI	EX OR	X	X		X	X		
		10526	2	30	2	HAA	Art contemporain B	OD	2	JUIN	EX OR	OUI	EX OR	X	X		X	X		
		12535	1	30	2	HAA	Image imprimée 1 A	ADJ	2	JAN + JUIN	EX EC	OUI	EX EC	X	X		X	X		
		12536	2	30	2	HAA	Image imprimée 1 B	ADJ	2	JUIN	EX EC	OUI	EX EC	X	X		X	X		
		10570	1	30	2	SHS	Sémiologie de l'image A	JMB	2	JAN + JUIN	EX EC	OUI	EX EC	X	X		X	X		
		10571	2	30	2	SHS	Sémiologie de l'image B	JMB	2	JUIN	EX EC	OUI	EX EC	X	X		X	X		
	OPTION	10583	1	30	2	Philosophie	Esthétique A	SB	2	JAN + JUIN	EX EC	OUI	EX EC	X	X		X	X		
	OPTION	10584	2	30	2	Philosophie	Esthétique B	SB	2	JUIN	EX EC	OUI	EX EC	X	X		X	X		
	OPTION	10580	1	30	2	SHS	Littérature A	MG	2	JAN + JUIN	EX EC	OUI	EX EC	X	X		X	X		
	OPTION	10581	2	30	2	SHS	Littérature B	MG	2	JUIN	EX EC	OUI	EX EC	X	X		X	X		
		12235	1	30	2	TT	Informatique 1 A - Image numérique : base	RD	2	JAN + JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL			X	X			
		12236	2	30	2	TT	Informatique 1 B - Image numérique : base	RD	2	JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL			X	X			
		12237	1	15	1	TT	Photographie	PJ	1	JAN + JUIN	EV CO	OUI	EX PRAT			X	X			
		10050	1 + 2	60	2	Documentation	Pratiques de la recherche	MS	2	JAN + JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL	X	X		X	X		
		10100	1 + 2	90	4	Dessin	Atelier 1 A	AH	4	JAN + JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL	X	X	X		X	X	
		12120	1 + 2	60	2	Dessin	Atelier 1 B	VR	2	JAN + JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL	X	X	X		X	X	
		10150	1 ou 2	30	1	Reliure	Recherches plastiques	MG	1	JAN OU JUIN	TRAVAIL	NON		X	X		X			
X		12010	1 + 2	200	26	Images plurielles imprimées	Atelier - contrôle continu		14	JUIN	EV CO	NON		X	X	X		X	X	
				200			Atelier - jury de fin d'année		12	JUIN	Jury	NON		X	X	X		X	X	

60

60

**BLOC 2 - IMAGES PLURIELLES IMPRIMÉES**

		20522	1	30	2	HAA	De la renaissance à la fin du XIXe siècle A	DS	2	JAN	EX EC/ORAL	OUI	EX EC/ORAL	X	X		X	X		
		20523	2	30	2	HAA	De la renaissance à la fin du XIXe siècle B	DS	2	JUIN	EX EC/ORAL	OUI	EX EC/ORAL	X	X		X	X		
		20524	1	30	2	HAA	1re et 2e moitié du XXe siècle A	OD	2	JAN	EX OR	OUI	EX OR	X	X		X	X		
		20525	2	30	2	HAA	1re et 2e moitié du XXe siècle B	OD	2	JUIN	EX OR	OUI	EX OR	X	X		X	X		
		20572	1	30	2	HAA	Analyse de l'image	JMB	2	JAN	EX OR	OUI	EX OR	X	X		X	X		
		22535	1	30	2	HAA	Image imprimée 2 A	ADJ	2	JAN	EX EC	OUI	EX EC	X	X		X	X		
		22536	2	30	2	HAA	Image imprimée 2 B	ADJ	2	JUIN	EX EC	OUI	EX EC	X	X		X	X		
		20505	1 OU 2	30	2	AC	Actualité de l'art 2	DS	2	JAN OU JUIN	TRAVAIL	OUI	TRAVAIL	X	X		X	X		
		20573	2	30	2	SHS	Sémiologie de l'image	JMB	2	JUIN	EX OR	OUI	EX OR	X	X		X	X		
		22115	1	30	2	TT	Informatique 2 A - Logiciels de production numérique	RD	2	JAN	EV CO	OUI	TRAVAIL + EX EC			X	X	X		
		22116	2	30	2	TT	Informatique 2 B - Logiciels de production numérique	RD	2	JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL + EX EC			X	X	X		
	OPTION	20225	1 + 2	60	2	HAA	Cinéma	CP	2	JUIN	TRAVAIL	OUI	TRAVAIL			X	X	X		
	OPTION	20590	1 + 2	60	2	Création sonore	Atelier	MW	2	JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL			X	X	X		
		20050	1 OU 2	60	2	Documentation	Pratiques de la recherche	ADG	2	JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL	X	X	X		X		
		20120	1 + 2	60	4	Dessin	Atelier 2	VR	4	JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL	X	X	X		X	X	X
X		22010	1 + 2	240	30	Images plurielles imprimées	Atelier - contrôle continu		16	JUIN	EV CO	NON		X	X	X		X	X	
				240			Atelier - jury de fin d'année		14	JUIN	Jury	NON		X	X	X		X	X	

60

60

GRILLES PROGRAMMES 2019-2020

BAC 1 - PEINTURE

Pré-requis ou co-requis	Remarques	n° de l'UE	Quadrimestre	Nbre d'heures/an	Nbre d'ECTS de l'UE	Intitulé générique	Spécialité	Professeur	Nbre d'ECTS de l'AA	Période de l'évaluation	Type d'évaluation	Évaluation du 3e quadrimestre	Type d'évaluation	Analyser Comprendre	Rechercher Développer Expérimenter	S'approprier Connaître	Maîtriser Concrétiser Donner forme	(Se) remettre en question S'engager S'adapter S'insérer	Communiquer Affirmer	Être autonome
		10510	1	30	2	HAA	De la Préhistoire à l'antiquité	ADJ	2	JAN + JUIN	EX EC	OUI	EX EC	X	X	X	X	X	X	
		10511	2	30	2	HAA	Du moyen-âge à la renaissance	ADJ	2	JUIN	EX EC	OUI	EX EC	X	X	X	X	X	X	
		10525	1	30	2	HAA	Art contemporain A	OD	2	JAN + JUIN	EX OR	OUI	EX OR	X	X	X	X	X	X	
		10526	2	30	2	HAA	Art contemporain B	OD	2	JUIN	EX OR	OUI	EX OR	X	X	X	X	X	X	
		10570	1	30	2	SHS	Sémiologie de l'image A	JMB	2	JAN + JUIN	EX EC	OUI	EX EC	X	X	X	X	X	X	
		10571	2	30	2	SHS	Sémiologie de l'image B	JMB	2	JUIN	EX EC	OUI	EX EC	X	X	X	X	X	X	
OPTION		10583	1	30	2	Philosophie	Esthétique A	SB	2	JAN + JUIN	EX EC	OUI	EX EC	X	X	X	X	X	X	
OPTION		10584	2	30	2	Philosophie	Esthétique B	SB	2	JUIN	EX EC	OUI	EX EC	X	X	X	X	X	X	
OPTION		10580	1	30	2	SHS	Littérature A	MG	2	JAN + JUIN	EX EC	OUI	EX EC	X	X	X	X	X	X	
OPTION		10581	2	30	2	SHS	Littérature B	MG	2	JUIN	EX EC	OUI	EX EC	X	X	X	X	X	X	
		13550	1	30	2	AC	Arts contemporains 1 A	OD	2	JAN + JUIN	EV CO	OUI	EX OR	X	X	X	X	X	X	
		13551	2	30	2	AC	Arts contemporains 1 B	OD	2	JUIN	EV CO	OUI	EX OR	X	X	X	X	X	X	
		13240	1	15	1	TT	Peinture A	JP	1	JAN	EV CO	NON		X	X	X	X			X
		13241	2	15	1	TT	Peinture B	JP	1	JUIN	EV CO	NON		X	X	X	X			X
		13235	1	30	2	TT	Informatique 1 A - Image numérique : base	ML	2	JAN + JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL		X	X				
		13236	2	30	2	TT	Informatique 1 B - Image numérique : base	ML	2	JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL		X	X				
		13220	1	15	1	TT	Photographie 1 A	PJ	1	JAN + JUIN	EV CO	OUI	EX PRAT		X	X				
		13221	2	30	2	TT	Photographie 1 B	PJ	2	JUIN	EV CO	OUI	EX PRAT		X	X				
		10050	1+2	60	2	Documentation	Pratiques de la recherche	MS	2	JAN + JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL	X	X	X	X	X	X	
		10100	1+2	90	4	Dessin	Atelier 1 A	AH	4	JAN + JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL	X	X	X	X	X	X	
		13120	1+2	60	2	Dessin	Atelier 1 B	VR	2	JAN + JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL	X	X	X	X	X	X	
		10150	1 OU 2	30	1	Reliure	Recherches plastiques	MG	1	JAN OU JUIN	TRAVAIL	NON		X	X	X				
X		13010	1+2	200	22	Peinture	Atelier - contrôle continu		11	JUIN	EV CO	NON		X	X	X	X	X	X	
				200			Atelier - jury de fin d'année		11	JUIN	Jury	NON		X	X	X	X	X	X	

60

60

BLOC 2 - PEINTURE

		20522	1	30	2	HAA	De la renaissance à la fin du XIXe siècle A	DS	2	JAN	EX EC/ORAL	OUI	EX EC/ORAL	X	X	X	X	X	X	
		20523	2	30	2	HAA	De la renaissance à la fin du XIXe siècle B	DS	2	JUIN	EX EC/ORAL	OUI	EX EC/ORAL	X	X	X	X	X	X	
		20524	1	30	2	HAA	1re et 2e moitié du XXe siècle A	OD	2	JAN	EX OR	OUI	EX OR	X	X	X	X	X	X	
		20525	2	30	2	HAA	1re et 2e moitié du XXe siècle B	OD	2	JUIN	EX OR	OUI	EX OR	X	X	X	X	X	X	
		20572	1	30	2	HAA	Analyse de l'image	JMB	2	JAN	EX OR	OUI	EX OR	X	X	X	X	X	X	
		23550	1	30	2	AC	Arts contemporains 2 A	OD	2	JAN	EV CO	OUI	EX OR	X	X	X	X	X	X	
		23551	2	30	2	AC	Arts contemporains 2 B	OD	2	JUIN	EV CO	OUI	EX OR	X	X	X	X	X	X	
		20505	1 OU 2	30	2	AC	Actualité de l'art 2	DS	2	JAN	TRAVAIL	OUI	TRAVAIL	X	X	X	X	X	X	
		20573	2	30	2	SHS	Sémiologie de l'image	JMB	2	JUIN	EX OR	OUI	EX OR	X	X	X	X	X	X	
		23240	1	15	1	TT	Peinture A	JP	1	JAN	EV CO	NON		X	X	X	X			X
		23241	2	15	1	TT	Peinture B	JP	1	JUIN	EV CO	NON		X	X	X	X			X
		23115	1	30	1	TT	Informatique 2 A	RMA	1	JAN	EV CO	OUI	TRAVAIL + EX EC		X	X	X			
		23116	2	30	1	TT	Informatique 2 B	RMA	1	JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL + EX EC		X	X	X			
		23220	1	30	2	TT	Photographie 2 A	PJ	2	JAN	EV CO	OUI	EX PRAT		X	X	X			
		23221	2	30	2	TT	Photographie 2 B	PJ	2	JUIN	EV CO	OUI	EX PRAT		X	X	X			
OPTION		20225	1+2	60	2	HAA	Cinéma	CP	2	JUIN	TRAVAIL	OUI	TRAVAIL		X	X	X			
OPTION		20590	1+2	60	2	Création sonore	Atelier	MW	2	JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL		X	X	X			
		20050	1 OU 2	60	2	Documentation	Pratiques de la recherche	ADG	2	JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL							
		20120	1+2	60	4	Dessin	Atelier 2	VR	4	JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL	X	X	X	X	X	X	
		23122	1	45	2	Gravure	Atelier A	EM	2	JAN	EV CO	NON		X	X	X	X	X	X	
		23123	2	45	2	Gravure	Atelier B	EM	2	JUIN	EV CO	NON		X	X	X	X	X	X	
X		23010	1+2	240	22	Peinture + projet avec MG	Atelier - contrôle continu		11	JUIN	EV CO	NON		X	X	X	X	X	X	
				240			Atelier - jury de fin d'année		11	JUIN	Jury	NON		X	X	X	X	X	X	

60

60

		33550	1	30	4	AC	Arts contemporains 3 A	OD	4	JAN	EV CO	OUI	EX OR	X	X	X	X	X	X	
		33551	2	30	4	AC	Arts contemporains 3 B	OD	4	JUIN	EV CO	OUI	EX OR	X	X	X	X	X	X	
		30590	2	30	2	HAA	Musique	ADJ	2	JUIN	EX EC	OUI	EX EC	X	X	X	X	X	X	
		30574	1	45	2	SHS	Économie	MV	2	JAN	EX EC	OUI	EX EC	X	X	X	X	X	X	
		30575	2	45	2	DROIT	Droit d'auteur	MV	2	JUIN	EX EC	OUI	EX EC	X	X	X	X	X	X	
		33240	1	30	2	TT	Peinture A	JP	2	JAN	EV CO	NON		X	X	X	X			X
		33241	2	30	2	TT	Peinture B	JP	2	JUIN	EV CO	NON		X	X	X	X			X
		33115	1	30	3	TT	Informatique 3 A - Environnement numérique et réseaux	ML	3	JAN	EV CO	OUI	TRAVAIL + EX EC		X	X	X	X		X
		33116	2	30	3	TT	Informatique 3 B - Environnement numérique et réseaux	ML	3	JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL + EX EC		X	X	X	X		X
X		33010	1+2	300	30	Peinture	Atelier - contrôle continu	RM JP	15	JUIN	EV CO	NON		X	X	X	X	X	X	
				300			Atelier - jury de fin d'année	GR CP	15	JUIN	Jury	NON		X	X	X	X	X	X	
		33011	2	60	8	CA - Travail de fin d'études		OD	8	JUIN		NON		X	X	X	X	X	X	

60

60

GRILLES PROGRAMMES 2019-2020

BAC 1 - PHOTOGRAPHIE

Prérequis ou co-requis	Remarques	n° de l'UE	Quadrimestre	Nbre d'heures/an	Nbre d'ECTS de l'UE	Intitulé générique	Spécialité	Professeur	Nbre d'ECTS de l'AA	Période de l'évaluation	Type d'évaluation	Évaluation du 3e quadrimestre	Type d'évaluation	Analyser Comprendre	Rechercher Développer Expérimenter	S'approprier Connaître	Maîtriser Concrétiser Donner forme	(Se) remettre en question S'engager S'adapter S'insérer	Communiquer Affirmer Être autonome	
		10510	1	30	2	HAA	De la Préhistoire à l'antiquité	ADJ	2	JAN + JUIN	EX EC	OUI	EX EC	X		X		X	X	
		10511	2	30	2	HAA	Du moyen-âge à la renaissance	ADJ	2	JUIN	EX EC	OUI	EX EC	X		X		X	X	
		10525	1	30	2	HAA	Art contemporain A	OD	2	JAN + JUIN	EX OR	OUI	EX OR	X		X		X	X	
		10526	2	30	2	HAA	Art contemporain B	OD	2	JUIN	EX OR	OUI	EX OR	X		X		X	X	
		14545	1	30	2	HAA	Photographie A	JMB	2	JAN + JUIN	EX EC	OUI	EX EC	X		X		X	X	
		14546	2	30	2	HAA	Photographie B	JMB	2	JUIN	EX EC	OUI	EX EC	X		X		X	X	
OPTION		10583	1	30	2	Philosophie	Esthétique A	SB	2	JAN + JUIN	EX EC	OUI	EX EC	X		X		X	X	
OPTION		10584	2	30	2	Philosophie	Esthétique B	SB	2	JUIN	EX EC	OUI	EX EC	X		X		X	X	
OPTION		10580	1	30	2	SHS	Littérature A	MG	2	JAN + JUIN	EX EC	OUI	EX EC	X		X		X	X	
OPTION		10581	2	30	2	SHS	Littérature B	MG	2	JUIN	EX EC	OUI	EX EC	X		X		X	X	
		14213	1	45	2	TT	Image numérique A	FM	2	JAN + JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL			X	X			
		14214	2	45	2	TT	Image numérique B	FM	2	JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL			X	X			
		14217	1	30	2	TT	Initiation à la technique photo A	SL	2	JAN + JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL			X	X			
		14218	2	30	2	TT	Initiation à la technique photo B	SL	2	JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL			X	X			
		14215	1	30	2	TT	Technique d'impression A	JPB	2	JAN	EV CO	OUI	TRAVAIL			X	X			
		14216	2	60	2	TT	Technique d'impression B	JPB	2	JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL			X	X			
		10050	1 + 2	60	2	Documentation	Pratiques de la recherche	MS	2	JAN + JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL	X		X		X	X	
		14141	1 + 2	60	4	Soutien à l'option 1		JMB	4	JAN + JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL	X	X	X		X	X	
		10150	1 OU 2	30	1	Reliure	Recherches plastiques	MG	1	JAN OU JUIN	EX OR	NON		X	X	X		X		
X		14010	1 + 2	225 225	25	Photographie	Atelier - contrôle continu		13	JUIN	EV CO	NON		X	X	X		X	X	
							Atelier - jury de fin d'année		12	JUIN	Jury	NON		X	X	X		X	X	
					60															

BLOC 2 - PHOTOGRAPHIE

		20522	1	30	2	HAA	De la renaissance à la fin du XIXe siècle A	DS	2	JAN	EX EC/ORAL	OUI	EX EC/ORAL	X		X		X	X	
		20523	2	30	2	HAA	De la renaissance à la fin du XIXe siècle B	DS	2	JUIN	EX EC/ORAL	OUI	EX EC/ORAL	X		X		X	X	
		20524	1	30	2	HAA	1re et 2e moitié du XXe siècle A	OD	2	JAN	EX OR	OUI	EX OR	X		X		X	X	
		20525	2	30	2	HAA	1re et 2e moitié du XXe siècle B	OD	2	JUIN	EX OR	OUI	EX OR	X		X		X	X	
		24547	1	30	2	HAA	Photographie	JMB	2	JAN	EX OR	OUI	EX OR	X		X		X	X	
		24548	2	30	2	HAM	Théorie des media	JMB	2	JUIN	EX OR	OUI	EX OR	X		X		X	X	
		20505	1	30	2	AC	Actualité de l'art 2	DS	2	JAN	TRAVAIL	OUI	TRAVAIL	X		X		X	X	
		24213	1	15	1	TT	Informatique 2 A - Image numérique : niveau intermédiaire	ML	1	JAN	EV CO	OUI	TRAVAIL			X	X	X		
		24214	2	15	1	TT	Informatique 2 B - Image numérique : niveau intermédiaire	ML	1	JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL			X	X	X		
		24215	1	30	1	TT	Informatique 2 C - Logiciels de production numérique	JC	1	JAN	EV CO	OUI	TRAVAIL + EX EC	X	X	X	X		X	
		24216	2	30	1	TT	Informatique 2 D - Logiciels de production numérique	JC	1	JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL + EX EC	X	X	X	X		X	
OPTION		20225	2	60	2	HAA	Cinéma	CP	2	JUIN	TRAVAIL	OUI	TRAVAIL			X	X	X		
OPTION		20590	2	60	2	Création sonore	Atelier	MW	2	JAN	EV CO	OUI	TRAVAIL	X	X	X	X	X	X	
		20050	1 OU 2	60	2	Documentation	Pratiques de la recherche	ADG	2	JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL	X	X	X		X		
		24141	1 + 2	60	4	Soutien à l'option 2		JMB	4	JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL	X	X	X		X	X	
		24145	1	15	1	Photographie	Studio A - Chambre photographique	VE	1	JAN	EV CO	NON		X	X	X		X	X	
		24146	2	15	1	Photographie	Studio B - Chambre photographique	VE	1	JUIN	EV CO	NON		X	X	X		X	X	
		24130	1 + 2	30	2	Livres d'artistes	Atelier 1	ADG	2	JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL							
X		24010	1 + 2	225 225	30	Photographie	Atelier - contrôle continu		15	JUIN	EV CO	NON		X	X	X		X	X	
							Atelier - jury de fin d'année		15	JUIN	Jury	NON		X	X	X		X	X	
					60															
		30574	1	45	2	SHS	Économie	MV	2	JAN	EX EC	OUI	EX EC	X		X		X	X	
		34580	1	30	2	SHS	Sémiologie de l'image	JMB	2	JAN	EX EC	OUI	EX EC	X		X		X	X	
		34548	2	30	2	HAM	Théorie des media	JMB	2	JUIN	EX OR	OUI	EX OR	X		X		X	X	
		30575	2	45	2	DROIT	Droit d'auteur	MV	2	JUIN	EX EC	OUI	EX EC	X		X		X	X	
		30590	2	30	2	HAA	Musique	ADJ	2	JUIN	EX EC	OUI	EX EC	X		X		X	X	
		34213	1	30	1	TT	Informatique 3 A - Retouche et colorimétrie	ML	1	JAN	EV CO	OUI	TRAVAIL	X	X	X	X		X	
		34214	2	30	1	TT	Informatique 3 B - Retouche et colorimétrie	ML	1	JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL	X	X	X	X		X	
		34245	1	15	1	TT	Vidéographie A	SL	1	JAN	EV CO	OUI	TRAVAIL	X	X	X	X		X	
		34246	2	15	1	TT	Vidéographie B	SL	1	JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL	X	X	X	X		X	
		34247	1	15	1	TT	Image numérique A - Réaliser son site web	ML	1	JAN	EV CO	OUI	TRAVAIL	X	X	X	X		X	
		34248	2	15	1	TT	Image numérique B - Réaliser son site web	ML	1	JAN	EV CO	OUI	TRAVAIL	X	X	X	X		X	
		34141	1 + 2	60	4	Soutien à l'option 3 A		JMB	4	JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL	X	X	X	X	X	X	
		34145	1	15	1	Photographie	Studio A - Maîtrise de la lumière artificielle	VE	1	JAN	EV CO	NON		X	X	X	X	X	X	
		34146	2	15	1	Photographie	Studio B - Maîtrise de la lumière artificielle	VE	1	JUIN	EV CO	NON		X	X	X	X	X	X	
		34130	2	30	2	Livres d'artistes	Atelier 2	ADG	2	JUIN	EV CO	OUI	TRAVAIL							
		34190	1	30	1	AN	Création multimedia - Vidéo A	LD	1	JAN	EV CO	NON		X	X	X	X	X	X	
		34191	2	30	1	AN	Création multimedia - Vidéo B	LD	1	JUIN	EV CO	NON		X	X	X	X	X	X	
X		34010	1 + 2	270 270	30	Photographie	Atelier - contrôle continu		15	JUIN	EV CO	NON		X	X	X		X	X	
							Atelier - jury de fin d'année		15	JUIN	Jury	NON		X	X	X		X	X	
		34011	2	60	4	CA - Travail de fin d'études		JMB	4	JUIN		OUI	TRAVAIL	X	X	X	X	X	X	
					60															