

## **Ce soir à 20h se joue au Théâtre Poème 2 la première de l'Abdication, la nouvelle pièce de William Cliff et ce jusqu'au 26 mars.**

*Il s'agit d'une page d'Histoire de Belgique, ce pays troublé. La seconde guerre mondiale voit le soupçon de collaboration plonger tout droit sur la tête du roi lui-même.*

*William Cliff met ce trouble en poème, en vers qu'on aimerait appeler alexandrins. Hybrides, ces vers de douze pieds sautent allègrement au-dessus de toute règle classique pour former un langage éminemment contemporain. Ruptures, rythmes cassés, diérèse ou pas, la lecture s'en avère redoutable. C'est ce heurt qui fait l'objet de notre démarche.*

*À contrario, la suavité des mots raconte une autre histoire, celle de deux hommes qui se sont aimés.*

## **Exposition des étudiants de seconde année en photographie de l'ESA Le 75**

Après un travail d'écriture avec Laurence Vielle autour d'Autobiographie de William Cliff, une cartographie de Gembloux et des éléments personnels d'autobiographie, les élèves de seconde année en photographie de l'École Supérieure des Arts Le 75 présentent une exposition collective mêlant photographies et textes.

Vernissage informel le 2 mars à l'occasion de la première de L'Abdication.

Pour la durée du spectacle.

Ouverture de la billetterie 1h avant la représentation.

Rue d'Ecosse 30, 1060 Bruxelles

prix des places étudiants en art 3 eu

