

ESA LE 75
10 avenue J.-F. Debecker
B 1200 Bruxelles
Tél. : 02 761 01 25 - 22
info@le75.be
www.le75.be

CONFÉRENCIER(CIÈRE) CHARGÉ(E) DU COURS DE :
ATELIER DE L'OPTION – IMAGES PLURIELLES IMPRIMÉES - ATELIER – 270/600èmes

Description de l'ESA LE 75 :

L'ESA LE 75 est une des 16 écoles supérieures des arts de la Communauté française de Belgique. Elle propose un baccalauréat artistique de type court (en 3 ans) comprenant quatre orientations, appartenant au domaine des arts plastiques visuels et de l'espace : les orientations de Graphisme, Images plurielles imprimées, de Peinture et de Photographie. L'école compte environ 200 étudiants : cette dimension moyenne permet le développement de relations humaines de grande qualité à tous les niveaux, tout en intégrant dans ces relations de nombreux échanges au niveau national et international.

Titre requis :

Le grade de bachelier sanctionnant des études de premier cycle de type long ou court délivré par une Ecole Supérieure des Arts organisée ou subventionnée par la Communauté française, et/ou une expérience professionnelle significative à démontrer pour assurer le cours à conférer.

Lieu où la fonction sera exercée :

ESA LE 75 – avenue Jean-François Debecker 10, 1200 Bruxelles.

Date de prise en fonction :

14 septembre 2022.

Charge horaire :

270 heures/année

Barème :

Taux horaire : 53,92 € brut imposable

Modalités de candidature :

Les candidatures sont à adresser **uniquement par courrier recommandé** au Collège des bourgmestre et échevins de Woluwe-Saint-Lambert à 1200 Bruxelles, avenue Paul Hymans, 2 pour le **13 AVRIL 2022** au plus tard, cachet de la poste faisant foi.

À joindre à la candidature :

- Un dossier comprenant les documents relatifs aux titres et à l'expérience utile visée à l'article 68, les mentions des publications scientifiques et les justifications d'expériences professionnelles conformément au décret du 20 décembre 2001
- Un projet pédagogique et artistique relatif au cours à conférer

Profil :

Connaissance des techniques de gravure en relief (bois et lino) et en creux (métal, plexi, tetra pack...).

Avoir déjà travaillé avec des étudiants en École Supérieure.

Avoir une pratique artistique et régulière en gravure

ESA LE 75
10 avenue J.-F. Debecker
B 1200 Bruxelles
Tél. : 02 761 01 25 - 22
info@le75.be
www.le75.be

Qualités humaines et professionnelles :

Apte à travailler en équipe, et s'investir dans la section.
Porter un intérêt au projet pédagogique de l'atelier et de l'école.
Curiosité, polyvalence et souplesse.
Capacité de remise en question
Avoir une bonne culture du contexte artistique belge et international.

Intervention :

B1 (3h/semaine) : Initiation aux techniques de gravures
B2 (3h/semaine) : Perfectionnement de ces techniques
B3 (3h/semaine) : Utilisation des acquis de B1 et B2 pour un accompagnement du travail personnel des étudiants.
Propositions de travail sur recyclage et eco responsable (encres non toxiques etc).

Le/la candidat(e) s'engage à se soumettre à un entretien avec les membres de la commission de recrutement spécialisés dans le domaine requis et qui a pour but d'apprécier la validité de la candidature au regard des points énumérés ci-dessus.
Cet entretien aura lieu devant la commission de recrutement le 12 ou le 13 mai 2022. Les candidats retenus seront prévenus de l'heure de passage devant la commission de recrutement au plus tard le 4 mai 2022.

Pour toute information :

Elisabeth Ruggiu elisabeth.ruggiu@le75.be

L'ESA LE 75 est fermée du 8 au 19 avril 2021.

Merci de poser vos questions relatives aux postes vacants au plus tard le 7 avril 2022.