

## DÉCLARATION D'EMPLOIS VACANTS POUR L'ANNÉE ACADÉMIQUE 2022-2023 - AVRIL 2022

N° de l'emploi	en qualité de	N° de l'UE	Intitulé des cours	Nature des cours	Statut	Niveau	Orientation	Volume de la charge	Diviseur
1	Conférencier.cièrè	23122 - 23123	Gravure - Atelier (gravure en relief)	CA	TDD	BLOC 2	PEINTURE	60**	600
2	Conférencier.cièrè	12010 - 22010 - 32011	Atelier de l'option images plurielles imprimées - atelier (gravure en relief)	CAO	TDI	BLOC 1 et BLOC 2	IPLUR	270**	600
3	Conférencier.cièrè	22010 - 32010	Atelier de l'option images plurielles imprimée - Atelier (Pratiques de l'exposition)	CAO	TDD	BLOC 2	IPLUR	120**	600
4	Conférencier.cièrè	14141 - 24141	Soutien à l'option	CA	TDD	BLOC 1 et BLOC 2	PHOTO	120*	600
5	Conférencier.cièrè	14545 - 14546 - 24545 - 24546 - 34545 - 34546	Histoire et Actualié des Arts - Photographie	CG	TDD	BLOC 1 et BLOC 2	PHOTO	180*	600
6	Conférencier.cièrè	34010	Travail de Fin d'Etudes (créations textuelles)	CA	TDD	BLOC 2	PHOTO	60*	600
7	Conférencier.cièrè	14010 - 24010 - 34010	Atelier de l'option photographie - Atelier	CAO	TDD	BLOC 1 et BLOC 2	PHOTO	240*	600
8	Conférencier.cièrè	14010 - 24010 - 34010	Atelier de l'option photographie - Atelier	CAO	TDD	BLOC 1 et BLOC 2	PHOTO	240*	600
9	Conférencier.cièrè	34190 - 34191	Arts numériques - Création multimédia vidéo	CA	TDD	BLOC 2	PHOTO	60*	600
10	Conférencier.cièrè	34132	Art du livre - Atelier	CA	TDD	BLOC 2	PHOTO	60*	600
11	Conférencier.cièrè	14220	Techniques et technologies - Informatique	CT	TDD	BLOC 1	PHOTO	60*	600
12	Conférencier.cièrè	23010 - 33010	Atelier de l'option images plurielles imprimée - Atelier (Pratiques de l'exposition)	CAO	TDD	BLOC 2	PEINTURE	75*	600
13	Conférencier.cièrè	20522 - 20523	Histoire et actualité des arts - De la renaissance à la fin du 19e siècle	CG	TDD	BLOC 2	Transversal	60*	600
14	Conférencier.cièrè	11540 - 11541 - 21540 - 21541	Histoire et actualité des arts - Livres, illustration et graphisme	CG	TDD	BLOC 1 et BLOC 2	GRAPHISME	120*	600
15	Professeur.e	10550	Méthodologie - De la recherche	CG	TDD	BLOC 1	Transversal	1*	16
16	Professeur.e	12010 - 22010 - 32011	Atelier de l'option images plurielles imprimées - atelier	CAO	TDD	BLOC 1 et BLOC 2	IPLUR	2*	16
17	Professeur.e	32233 - 32234	Techniques et technologies - Informatique (technique numérique - Printlab)	CT	TDI	BLOC 2	IPLUR	2*	16
18	Professeur.e	20560	Histoire et actualité des arts - Cinéma	CG	TDI	BLOC 2	Transversal	3*	16
19	Professeur.e	14213 - 14214	Techniques et technologies - Image numérique	CT	TDI	BLOC 1	PHOTO	2*	16
20	Professeur.e	13240 33241	Techniques et technologies - Peinture	CT	TDI	BLOC 1 et BLOC 2	PEINTURE	2*	16
21	Professeur.e	14215 - 14216	Techniques et technologies - Technique d'impression	CT	TDI	BLOC 1	PHOTO	2*	16
22	Professeur.e	21130 - 22130 - 32130 - 34130	Livres d'artistes - Atelier	CA	TDI	BLOC 2	PEINTURE, PHOTO, GRAPHISME	6*	16
23	Professeur.e	12010 - 22010 - 32011	Atelier de l'option images plurielles imprimées - atelier	CAO	TDI	BLOC 1 et BLOC 2	IPLUR	4*	16
24	Professeur.e	10580 - 10581	Sciences humaines et sociales - Littérature	CG	TDI	BLOC 1	Transversal	2*	16
25	Professeur.e	33115 - 33116	Techniques et technologies - Environnement numérique et réseaux	CT	TDI	BLOC 2	PEINTURE	2*	16
26	Professeur.e	20050	Documentation - Pratiques de la recherche	CA	TDI	BLOC 2	Transversal	2*	16
27	Professeur.e	11010 - 21010	Politique et expérimentation graphiques - Atelier	CAO	TDI	BLOC 1 et BLOC 2	GRAPHISME	4*	16
28	Professeur.e	21010	Atelier de l'option graphisme - Atelier	CAO	TDI	BLOC 2	GRAPHISME	1*	16
29	Professeur.e	31010	Atelier de l'option graphisme - Atelier	CAO	TDI	BLOC 2	GRAPHISME	1*	16
30	Professeur.e	34130	Livres d'artistes - Atelier	CA	TDI	BLOC 2	PHOTO	2*	16

\* = période(s) vacante(s) occupée(s) par un enseignant depuis au moins une année académique

\*\* = le profil plus complet du poste est disponible sur le site de l'ESA LE 75 : [www.le75.be](http://www.le75.be)

Les candidatures sont à adresser **par courrier recommandé** au Collège des bourgmestre et échevins de Woluwe-Saint-Lambert à 1200 Bruxelles, avenue Paul Hymans, 2 pour le **13 avril 2022** au plus tard, cachet de la poste faisant foi.

**Introduire une candidature séparée pour chaque fonction dans des enveloppes séparées.**

Les entretiens en présentiel auront lieu devant la commission de recrutement **les 12 et 13 mai 2022**. Les candidat.e.s retenu.e.s seront prévenu.e.s de l'heure de passage devant la commission de recrutement au plus tard **le 4 mai 2022**.

Les candidat.e.s retenu.e.s pour un entretien devront présenter un travail pédagogique au choix et en relation au cours et au niveau ciblés en 15 minutes maximum.

Sont à joindre à la candidature :

° les dossiers comprenant les documents relatifs aux titres et à l'expérience utile visée à l'article 68, les mentions des publications scientifiques et les justifications d'expériences professionnelles diverses, conformément au décret du 20 décembre 2001 ;

° un projet pédagogique et artistique relatif au cours à conférer.

Pour plus d'information sur les emplois vacants veuillez contacter Elisabeth Ruggiu - [elisabeth.ruggiu@le75.be](mailto:elisabeth.ruggiu@le75.be)

Le présent appel est lancé conformément aux dispositions de l'article 225 du décret du 20 décembre 2001 fixant les règles spécifiques à l'Enseignement supérieur artistique organisé en Ces emplois sont accessibles aux membres du personnel nommé à titre définitif par mutation ou extension de charge, aux membres du personnel temporaire désigné à durée indéterminée par extension de charge et aux candidats à une désignation à titre temporaire.

Lien vers le site internet : <https://leseptantecinq.be/fr/infos-pratiques/postes-vacants/>