

WORK-SHOP :

Le mercredi 12 avril de 19H00 à 22H00

A la Balsamine : 1 avenue Félix Marchal, 1030 Schaerbeek

Entrée libre (non-payante)



v

Par : **Gaëtan Rusquet**

En amont de sa création « En reconnaissance », présentée à la Balsamine du 27 avril au 6 mai, Gaëtan Rusquet propose un workshop pensé comme une invitation à se déplacer et à questionner ce que l'on perçoit comme "soi" et comme "autre". Un moment d'échange pendant lequel il partagera avec les participant.es des outils chorégraphiques et des pratiques physiques qui inspirent sa création « En reconnaissance » :

- Méditation dynamique, inspirée de Osho, du Qiqong et de l'ecosex
- Recherche autour du mouvement authentique
- Travail sur la résonance et l'assouplissement des limites de l'individu et du groupe

A qui s'adresse le workshop ?

- Ouvert à tous·tes, sans expérience pré-requise

Gaëtan Rusquet 1984, vit et travaille à Bruxelles. Après des études d'arts appliqués à l'ENSAAMA, Olivier de Serre à Paris, Gaëtan Rusquet obtient un master en scénographie et performance à l'ENSAV La Cambre. Il travaille en tant qu'interprète, danseur, chorégraphe et scénographe, tant dans le domaine du théâtre que des arts visuels. Dans ses propositions artistiques, Gaëtan Rusquet s'intéresse à la manière dont on s'inscrit dans un lieu - et à ce qui fait médium - qu'il s'agisse d'espace, de lumière, de son, de vidéo, de mouvement, d'objets ou de matériaux moins définis. Il cherche dans une forme ritualisée à mettre en jeu leurs relations, au sein de dispositifs révélant leur connectivité et leur agentivité. Il considère le temps de la performance comme un moment d'étude et d'expérience, que ce soit pour les interprètes ou les spectateurs. En parallèle, l'apprentissage de techniques de guérison holistique nourrit ses pratiques et son approche du corps et de ses limites.

Infos pratiques

→ Inscription obligatoire par mail à reservation@balsamine.be, avant le 7 avril 2023

→ capacité limitée à 20 personnes

→ Arrivée souhaitée à 18H45

→ Apporter une tenue souple propice au mouvement, des chaussettes chaudes et de quoi vous sustenter pendant la pause

→ vestiaire et douches accessibles

Avec le soutien de

