

le septantecinq

« Les ateliers du 75 sont un moyen de mieux comprendre qui nous sommes et de cerner les valeurs qui nous importent. On nous apprend à nous engager dans une pratique artistique, à nous positionner dans la vie et à construire notre autonomie » A. étudiante de bac 3

Les débouchés de l'orientation **Peinture**

Considérer la peinture au sens large, apprendre à développer un processus de travail.

La pratique picturale est principalement axée autour de l'expérience de vie des étudiant·e·s et de leurs préoccupations. Des techniques développées à partir des intentions voulues par l'étudiant·e. Appréhender la vie de manière différente et tendre vers l'autonomie par un enseignement individualisé.

L'atelier Peinture organise aussi des invitations d'artistes belges et internationaux, des discussions et conférences avec des critiques d'art et journalistes, des interventions de galeristes.

Des échanges pédagogiques de pratique et invitations d'autres professeur·e·s de peinture, des visites d'expositions et d'ateliers d'artistes

Les débouchés et compétences :

Des métiers qui demandent des initiatives constructives et qui appellent à l'imagination

Une profession qui suscite de contourner les contraintes

Les galeries

Les arts du spectacle

La scénographie

L'art thérapie

Les métiers en lien avec la stratégie créative

La réinsertion sociale par le biais de l'art

La mise en espace d'œuvres d'art

Les métiers de couleurs

L'enseignement artistique.

Des passerelles vers des masters (sous réserve de recevabilité) :

Master en Peinture à l'ERG, La Cambre, l'ARBA

Master Espaces urbains à La Cambre

Master Espaces publics et master CARE à l'ARBA

Les coûts estimés

Environ 1000€ pour le minerval et le matériel par année d'études