

Dossier de presse

50 ans de l'ESA LE 75  
2019



Avec le soutien du Collège des bourgmestre et échevins de Woluwe-Saint-Lambert

# 1969-2019 : 50 ans déjà

L'année 2019 marque le 50ème anniversaire de l'ESA LE 75:  
50 ans de création, d'art, de recherches, mais aussi de lutte pour entretenir et développer l'école dans toute son originalité.



crédits photo Clyde Lepage

«L'ESALE75estnée de ces **années utopiques et révolutionnaires** de la fin des années 1960, une conjoncture qui lui a certainement permis tout naturellement et spontanément de faire fusionner deux réseaux différents dans son projet de création, le libre et l'officiel, ce qui est unique et inédit pour la Belgique de l'époque. **Nous sommes fiers et heureux de continuer à être un terrain de rencontre, d'altruisme, d'expérimentation artistique et de partage toute cette année 2019.** Un anniversaire se fête pour marquer

nos 50 années d'existence certes, faire un bilan aussi peut-être, mais c'est aussi et surtout pour mieux envisager l'avenir, se préparer à créer un **nouvel espace d'éducation supérieure artistique** et de recherche et d'accueillir de nouvelles générations de professeur.es et d'étudiant.e pour les prochaines décennies futures. »

**Christophe Alix, directeur de l'ESA LE 75**

## A propos

Fondée en 1969, l'ESA LE 75 est une école supérieure des arts de l'image, reconnue et subventionnée par la Fédération Wallonie-Bruxelles, qui offre une formation spécialisée de type court, un Bachelier (en 3 ans) en Arts plastiques, visuels et de l'espace, orientation Graphisme, Images Plurielles, Peinture ou Photographie.

# Petite histoire de l'ESA LE 75

De l'Enfant-Jésus au 75, une histoire pleine de rebondissements

## 1961

Création du **graduat en Arts Appliqués** pour filles au sein de l'Institut des Sœurs de l'Enfant-Jésus.

## 1967

Première mention "**Le Septante-cinq**" sur les diplômes.

## 1968-1969

Inscription du premier étudiant masculin.  
**Rupture avec l'enseignement confessionnel** et entrée dans le réseau "officiel subventionné".



## 1980

Installation progressive au n°10 **avenue Jean-François Debecker**.  
Indépendance du 75 en tant qu'école.

## 1986-1994

Réunion de tous les **ateliers** sur le site Debecker.

## 2015

**Officialisation de l'appellation "ESA LE 75"**, école supérieure des arts de l'image, par la commune de Woluwe-Saint-Lambert.

## 2017

Nouveau site en plus pour l'école : **Gulledelle**

# Tout le monde se met sur son 75

**Travail en cours !**  
21/02 - 20/04/2019

Vernissage le 21/02 à 18h,  
avec DJ et apéro!

En partenariat avec  
**PointCulture Bruxelles**  
et le **Centre culturel Wolubilis**.

Dans le cadre des 50 ans de l'ESA LE 75, de la saison «Travail» de PointCulture Bruxelles et sous le commissariat de Sandra Amboldi (Centre culturel Wolubilis), **Zélie Boulestreau, Anaïs Lapel et Emilien Gillard**, diplômés de l'orientation Images Plurielles, ont été invités à livrer leur vision de la société du travail.

Une exposition à voir au PointCulture Bruxelles, Rue Royale 145.

21 février

15 et 16 mars

**Panique au 75**

L'ESA LE 75 a accueilli les réalisateurs **Stéphane Aubier et Vincent Patar**, les "Pic Pic" à l'origine de la célèbre série animée **Panique au Village**.

Ils ont encadré des étudiants lors d'un **workshop dédié à la réalisation d'un trailer vidéo spécial "50 ans du 75"**, à découvrir sur

[www.le75.be](http://www.le75.be)

**Résidence au Dernier Cri**  
Vernissage le 21 mars 2019

Les étudiants d'Images Plurielles et de Graphisme ont partagé les ateliers marseillais de la très radicale maison d'édition

**Le Dernier Cri**

pour une semaine de résidence.

Les résultats sont à découvrir à la **Galerie E<sup>2</sup>/Sterput**, rue de Laeken, 122 à Bruxelles.

21 mars

**Viens chez moi, j'expose au 75**  
15 et 16 mars 2019  
**Portes Ouvertes de l'ESA LE 75**

L'ESA LE 75 s'associe à d'autres numéros de rue « 75 » pour **une balade artistique** parcourant les rues de la commune de Woluwe-Saint-Lambert.

Les propriétaires et occupants de ces «75» ont été invités à ouvrir leur porte, leurs fenêtres, leurs jardins, voire leur intérieur aux étudiants et leurs offrir de nouveaux supports pour leurs travaux.

Inscriptions gratuites sur  
[www.le75.be](http://www.le75.be)

Publication 2.0

Une publication qui se déploie sur deux supports, l'un physique et l'autre digital, pour symboliser les multiples facettes des arts visuels.

**Photo Cogito**

21, 22 et 23 mars 2019

Trois jours d'activités autour de la photographie organisés par de jeunes diplômés de l'ESA LE 75.

21, 22, 23 mars

7 juin

**Jurys 2019**  
Vernissage le 7 juin

Un moment incontournable pour les étudiants : l'aboutissement de trois années de travail, de création, de recherche.

Les jurys sont un événement fort qui permet chaque année d'encourager une **nouvelle génération de jeunes artistes** à poursuivre leur route.

Pour les cinquantes ans de l'ESA LE 75, cette grande exposition publique revêt une symbolique, et nous vous attendons nombreux pour saluer **notre cinquantième promotion de diplômés!**

Partenariat avec les  
Midis de la Poésie

Une publication pour marquer et les 50 de l'ESA LE 75 et les 75 ans de cette institution de la scène culturelle bruxelloise.

**Exposition de clôture**  
novembre - décembre 2019

Avec un commissariat assuré par quatre figures incontournables de l'ESA LE 75 : **Emmanuel De Meulmeester, Jean-Pierre Scouflaire, Jacky Lecouturier et Willy Daems**.

Cette exposition sera l'occasion de rassembler les orientations et les différents publics liés à l'école, ainsi que de créer un pont entre les différentes générations qui se sont succédées dans l'établissement.

Fin 2019



# L'ESA LE 75 aujourd'hui

# Contacts



**ESA LE 75**  
**10 avenue Jean-François Debecker**  
**1200 Woluwe-Saint-Lambert**

[www.le75.be](http://www.le75.be)  
[info@le75.be](mailto:info@le75.be)

## Un établissement à taille humaine et au rayonnement international

Dans le Parc Malou et sur le site de Gulledelle, l'équipe de l'ESA LE 75 s'attache à offrir à tous un encadrement humain de qualité, mais aussi des opportunités internationales.

Arles, La Réunion, Paris, Bordeaux, Aix-en-Provence, Lisbonne, Turin, Athènes, Avignon, Le Havre, Lorient, Porto, Budapest, Jerez de la Frontera, Sant Cugat, Poznan : autant de partenaires pour créer au-delà des frontières.



## Un baccalauréat artistique

Comprenant quatre orientations appartenant au domaine des arts plastiques visuels et de l'espace : **Graphisme, Images plurielles imprimées, Peinture et Photographie.**

## Une formation spécialisée et diplômante

Pensée sur une durée de trois ans, pour s'impliquer immédiatement dans la vie professionnelle ou prolonger vers un Master complémentaire.



## Logistique / Événements

Françoise Coster  
Flavio Montrone  
+32 2 761 01 24  
[francoise.coster@le75.be](mailto:francoise.coster@le75.be)  
[flavio.montrone@le75.be](mailto:flavio.montrone@le75.be)

## Information / Communication

Noëlle Costa-Fujimoto  
+32 2 761 01 21  
[noelle.costa@le75.be](mailto:noelle.costa@le75.be)

## Suivez-nous sur nos réseaux sociaux!

@le\_75\_bruelles

#esale75





**Logo «50 ans de l'ESA LE 75»  
réalisé par Maude Godart,  
étudiante en  
graphisme**