

EXPOSITION SPECIMEN

30 ans de Sérigraphie à l'École des Arts d'Ixelles

03/05 - 18/05/2017

Espace d'Architecture La Cambre/Horta

À l'occasion des 30 ans de l'atelier de sérigraphie de l'École des Arts d'Ixelles, et à l'invitation de l'espace d'architecture La Cambre-Horta, une exposition-événement a été pensée et mise en place par un collectif d'étudiants de cet atelier, avec la complicité active d'anciens étudiants, des professeurs, de la direction et du secrétariat de l'école. Tel est le projet « Specimen ».

Une cinquantaine d'artistes participants, des événements et des performances spécialement conçus pour l'exposition, une connexion au public forte : l'échange est au cœur de Specimen. L'idée est de rendre la sérigraphie accessible, d'exporter l'esprit démocratique et égalitaire de l'académie, en visant une réussite tant artistique que publique.

Au programme : accueil des écoles, initiation à la sérigraphie, visites guidées, participation à des performances « live », des jeux de piste, des workshops, un coin enfants... Interventions d'artistes confirmés (Teresa Sdravich, les Tontons Racleurs) et d'étudiants de la Cambre, complicité avec les commerces, les écoles et les habitants du quartier : l'événement, porté par la très belle énergie collective des étudiants de l'École des Arts, sera ouvert, exigeant et accessible à la fois.

Le mot « spécimen » a ceci de magique qu'il évoque, invoque et convoque à la fois les notions d'unique et de multiple. Être ou objet qui donne une idée de l'espèce, de la catégorie dont il fait partie, le spécimen est un multiple unique, un singulier pluriel.

Singulièrement plurielles, tant la sérigraphie que l'académie le sont. Elles étaient faites pour se rencontrer. À Ixelles, elles célèbrent leurs noces de perle. Perle plurielle, bien entendu. Trente ans de mélanges, de transparences, de demi-teintes. Une aventure exceptionnelle que l'exposition « Spécimen » célèbre, sous la houlette d'un collectif d'élèves du cours de Sérigraphie, en ardente complicité avec les anciens.

Lieu accessible, ouvert à tous, carrefour de rencontres, de partages et de transmissions, l'académie est une agora, un forum où la voix de chacun peut porter, où l'émergence d'une pensée collective bigarrée s'avère possible. Nos mondes intérieurs s'y relient à la cité. Et si l'académie était par essence la forme la plus substantielle du rêve démocratique ? Voilà qui vaudrait la peine d'être médité, au moment où ledit rêve semble virer au cauchemar. Surtout si l'exposition « Spécimen » parvient à démontrer l'étonnante pertinence plastique et conceptuelle de bien des recherches qui se mènent dans un atelier d'académie...

Miroir, mon beau miroir. La sérigraphie comme pratique et l'académie comme lieu se reflètent l'une dans l'autre. En se croisant au travers des étudiants, elles vibrent à l'infini, palais des glaces où rien n'est jamais où il semble être.

SPECIMEN

30 ans de Sérigraphie à l'École des Arts d'Ixelles
Espace d'Architecture La Cambre/Horta

Exposition/ateliers/performances :
03/05 - 18/05/2017

Vernissage :
Mercredi 03/05/2017 de 18h à 21h

Horaire :
Mardi, jeudi et vendredi de 17h à 21h
Mercredi de 12h à 18h
Samedi, dimanche de 11h à 18h
Ouverture sur demande pour les groupes scolaires ixellois en journée

Liste des participants :

Sébastien ALOUF	Alexandra JEAN
Julie ARNOULD	Nicolas KOHEN
Lara BARSACQ	Cécile MASSART
Nicolas BELAYEW	Denis MEYERS
Serge BIRENBAUM	Géraldine MIESSE
Bruno CARRE	Roberta MISS
Géraldine COLPAERT	Jean Pierre MULLER
Camille COMÉDON	Eva NOTHOMB
Jocelyne COSTER	Souad OUANEZAR
Barbara DECLoux	Sophie PALISSE
Renaud DEGOLS	Virginie PIERREUX
Stéphane DETHY	Charlotte POELSIE
Gregory DE MOL	Sarah ROBIN
Sébastien DE VILLE DE GOYET	Nicolas ROUYER
Nathalie DE WOLF	Gemma SABATES SEGARRA
Michela DI DONATO	Sophie SEYLI
Maren DUBNICK	Teresa SDRALEVICH
Gabrielle FABRY	Catherine VAN ASSCHE
Yves FASIOLO	Gilles VAN IMPE
Nicolas GRIMAUD	Joana WASILKOWSKA
Véronique HARIGA	Mo XIA
Bruno HELLENBOSCH	Juan Carlos YONTE MONTERO
Frédéric JAMAGNE	