

## ORIENTATION PHOTOGRAPHIE 2023 - 2024

		BLOC 1		BLOC 2		ANNÉE DIPLÔMANTE													
		BAC 1 - Quadrimestre 1	BAC 1 - Quadrimestre 2	BAC 2 - Quadrimestre 1	BAC 2 - Quadrimestre 2	BAC 3 - Quadrimestre 1	BAC 3 - Quadrimestre 2												
COURS ARTISTIQUES		<b>PHOTOGRAPHIE - Atelier</b> <b>UE 14010</b> PHOTOGRAPHIE - ATELIER - Évaluation continue Q1 + Q2 Anne DE GELAS - Brigitte GRIGNET - Philippe JEUNIAUX - Savvas LAZARIDIS - Marie-Noëlle BOUTIN <b>PHOTOGRAPHIE - ATELIER - Jury artistique Q2</b> Anne DE GELAS - Brigitte GRIGNET - Philippe JEUNIAUX - Savvas LAZARIDIS - Marie-Noëlle BOUTIN <b>RELIURE - Recherches plastiques - Évaluation continue</b> Muriel GERHART		<b>25 ECTS</b> 600 H 12 ECTS 240 H 12 ECTS 260 H 1 ECTS 20 H	<b>PHOTOGRAPHIE - Atelier</b> <b>UE 24010</b> PHOTOGRAPHIE - ATELIER - Évaluation continue Q1 + Q2 Anne DE GELAS - Marie-Noëlle BOUTIN - Philippe JEUNIAUX - Savvas LAZARIDIS - Brigitte GRIGNET <b>PHOTOGRAPHIE - ATELIER - Jury artistique Q2</b> Anne DE GELAS - Marie-Noëlle BOUTIN - Philippe JEUNIAUX - Savvas LAZARIDIS - Brigitte GRIGNET <b>Documentation - Pratique de la recherche - Évaluation continue - Q1 ou Q2</b> Anne DE GELAS		<b>30 ECTS</b> 600 H 14 ECTS 280 H 14 ECTS 280 H 2 ECTS 30 H	<b>TFE</b> <b>UE 34010</b> PHOTOGRAPHIE - ATELIER - Évaluation continue Q1 + Q2 Anne DE GELAS - Philippe JEUNIAUX - Savvas LAZARIDIS - Marie-Noëlle BOUTIN - Brigitte GRIGNET <b>PHOTOGRAPHIE - ATELIER - Jury artistique Q2</b> Anne DE GELAS - Philippe JEUNIAUX - Savvas LAZARIDIS - Marie-Noëlle BOUTIN - Brigitte GRIGNET <b>CRÉATIONS TEXTUELLES - Q1 + Q2</b> Constance PROUX <b>Art numérique - Création multimedia - vidéo - Q1 + Q2</b> Miléna TRIVIER		<b>30 ECTS</b> 600 H 12 ECTS 260 H 12 ECTS 260 H 4 ECTS 80 H 2 ECTS 60 H									
		<b>SOUTIEN À L'OPTION 2 - Q1 + Q2</b> <b>UE 14141</b> Constance PROUX		<b>4 ECTS</b> 60 H	<b>SOUTIEN À L'OPTION 2 - Q1 + Q2</b> <b>UE 24141</b> Constance PROUX		<b>4 ECTS</b> 60 H	<b>LIVRES D'ARTISTES - Atelier 2 - Q1 + Q2</b> <b>UE 34130</b> Sabine DUPONT - Muriel GERHART - Anne DE GELAS		<b>2 ECTS</b> 15 H									
					<b>PHOTOGRAPHIE - Studio - Q1 - Chambre photographique</b> <b>UE 24145</b> Vincent EVERARTS	<b>1 ECTS</b> 15 H	<b>PHOTOGRAPHIE - Studio - Q2 - Chambre photographique</b> <b>UE 24146</b> Vincent EVERARTS	<b>1 ECTS</b> 15 H	<b>PHOTOGRAPHIE - Studio - Q1 - Maîtrise de la lumière artificielle</b> <b>UE 34145</b> Vincent EVERARTS	<b>1 ECTS</b> 15 H	<b>PHOTOGRAPHIE - Studio - Q2 - Maîtrise de la lumière artificielle</b> <b>UE 34146</b> Vincent EVERARTS	<b>1 ECTS</b> 15 H							
COURS GÉNÉRAUX		<b>Histoire et actualité des arts - De la préhistoire à l'antiquité - Q1</b> <b>UE 10510</b> Anne DE JAEGER		<b>2 ECTS</b> 30 H	<b>Histoire et actualité des arts - Du moyen-âge à la renaissance - Q2</b> <b>UE 10511</b> Anne DE JAEGER		<b>2 ECTS</b> 30 H	<b>Histoire et actualité des arts - De la renaissance à la fin du XIXe siècle - Q1</b> <b>UE 20522</b> Anne HUSTACHE		<b>2 ECTS</b> 30 H	<b>Histoire et actualité des arts - De la renaissance à la fin du XIXe siècle - Q2</b> <b>UE 20523</b> Anne HUSTACHE		<b>2 ECTS</b> 30 H						
		<b>Histoire et actualité des arts - Art contemporain - Q1</b> <b>UE 10525</b> Olivier DUQUENNE		<b>2 ECTS</b> 30 H	<b>Histoire et actualité des arts - Art contemporain - Q2</b> <b>UE 10526</b> Olivier DUQUENNE		<b>2 ECTS</b> 30 H	<b>Histoire et actualité des arts - 1re et 2e moitié du Xxe siècle - Q1</b> <b>UE 20524</b> Olivier DUQUENNE		<b>2 ECTS</b> 30 H	<b>Histoire et actualité des arts - 1re et 2e moitié du Xxe siècle - Q2</b> <b>UE 20525</b> Olivier DUQUENNE		<b>2 ECTS</b> 30 H						
		<b>Histoire et actualité des arts - Photographie - Q1</b> <b>UE 14545</b> François MAHEU		<b>2 ECTS</b> 30 H	<b>Histoire et actualité des arts - Photographie - Q2</b> <b>UE 14546</b> François MAHEU		<b>2 ECTS</b> 30 H	<b>Histoire et actualité des arts - Photographie - Q1</b> <b>UE 24545</b> François MAHEU		<b>2 ECTS</b> 30 H	<b>Histoire et actualité des arts - Photographie - Q2</b> <b>UE 24546</b> François MAHEU		<b>2 ECTS</b> 30 H						
		<b>Sciences humaines et sociales - Littérature - Q1</b> <b>UE 10580</b> Mélanie GODIN		<b>2 ECTS</b> 30 H	<b>Sciences humaines et sociales - Littérature - Q2</b> <b>UE 10581</b> Mélanie GODIN		<b>2 ECTS</b> 30 H	<b>HAA - Cinéma - Q1 + Q2</b> <b>UE 20225</b> Christophe PIETTE		<b>2 ECTS</b> 30 H	<b>Gestion - Générale - Q1 + Q2</b> <b>UE 30574</b> Maëlle DELAPLANCHE		<b>4 ECTS</b> 90 H						
		<b>Méthodologie - De la recherche - Q1 + Q2</b> <b>UE 10050</b> Michela SACCHETTO		<b>3 ECTS</b> 30 H	<b>Littérature - Contemporaine - Q1</b> <b>UE 20580</b> Mélanie GODIN		<b>2 ECTS</b> 30 H	<b>Histoire et actualité des arts - Musique</b> <b>UE 30590</b> Anne DE JAEGER		<b>2 ECTS</b> 30 H									
					<b>Techniques et technologies - Image numérique - Q1</b> <b>UE 14213</b> Romain CAVALLIN		<b>2 ECTS</b> 45 H	<b>Techniques et technologies - Image numérique - Q2</b> <b>UE 14214</b> Romain CAVALLIN		<b>2 ECTS</b> 45 H	<b>Techniques et technologies - Image numérique - Q1 - Retouche et colorimétrie</b> <b>UE 34213</b> Mathieu LECOUTURIER		<b>2 ECTS</b> 30 H	<b>Techniques et technologies - Image numérique - Q2 - Retouche et colorimétrie</b> <b>UE 34214</b> Mathieu LECOUTURIER		<b>2 ECTS</b> 15 H			
COURS TECHNIQUES - Techniques et technologies		<b>Techniques et technologies - Technique d'impression - Q1</b> <b>UE 14215</b> Jean-Pierre BAUDUIN		<b>2 ECTS</b> 30 H	<b>Techniques et technologies - Technique d'impression - Q2</b> <b>UE 14216</b> Jean-Pierre BAUDUIN		<b>2 ECTS</b> 30 H	<b>Techniques et technologies - Informatique - Q1 - Logiciels de production numérique</b> <b>UE 24215</b> Jérôme COCHE		<b>1 ECTS</b> 30 H	<b>Techniques et technologies - Informatique - Q2 - Logiciels de production numérique</b> <b>UE 24216</b> Jérôme COCHE		<b>1 ECTS</b> 30 H	<b>Techniques et technologies - Image numérique - Q1 - Réaliser son site web</b> <b>UE 34247</b> Mathieu LECOUTURIER		<b>1 ECTS</b> 15 H	<b>Techniques et technologies - Image numérique - Q2 - Réaliser son site web</b> <b>UE 34248</b> Mathieu LECOUTURIER		<b>1 ECTS</b> 15 H
		<b>Techniques et technologies - Initiation à la technique photo - Q1</b> <b>UE 14217</b> Savvas LAZARIDIS		<b>2 ECTS</b> 30 H	<b>Techniques et technologies - Initiation à la technique photo - Q2</b> <b>UE 14218</b> Savvas LAZARIDIS		<b>2 ECTS</b> 30 H				<b>Techniques et technologies - Vidéographie - Q1</b> <b>UE 34245</b> Savvas LAZARIDIS		<b>1 ECTS</b> 15 H	<b>Techniques et technologies - Vidéographie - Q2</b> <b>UE 34246</b> Savvas LAZARIDIS		<b>1 ECTS</b> 15 H			
		<b>Remédiation</b> Olivier DUQUENNE		<b>4 ECTS</b> 60 H															
		<b>COURS À OPTION</b>																	
		F0205	5 ECTS	Théories littéraires et narratives															
		F0300	5 ECTS	Littérature générale et comparée															
		F0315	5 ECTS	Sociolinguistique et analyse du discours															
		F0325	5 ECTS	Littérature belge															
		F0409	5 ECTS	Littérature XIXe siècle															
		F0430	5 ECTS	Littératures africaines et afropéennes															
		F0445	5 ECTS	Linguistique et stylistique															
		F0460	5 ECTS	La littérature française au carrefour des langues et des cultures															

Obligatoire pour les étudiant-es qui double en BAC 1 et qui ont obtenu moins de 30 ECTS en 2022-2023  
 Facultatif pour les étudiant-es qui double en BAC 1 et qui ont obtenu entre 30 et 44 crédits en 2022-2023